OFF/OFF theatre

“OFF-OFF THEATRE” l’altro teatro…

Stagione Teatrale 2025/2026

31 ottobre 2025 ● 10 maggio 2026

“L’Altro Teatro” e Grandi Autori

Off/Off Theatre 2025/2026: da Stendhal, Verlaine, Virginia Woolf e Alessandro Manzoni, a Copi, Patroni Griffi, Erri De Luca, Alda Merini o Truman Capote e da “Lady Chatterley”, a “Porci con le Ali” e simboli del nostro tempo: da Berlusconi a Jacqueline Kennedy.

E temi del mondo giovanile, la vita di coppia, internet, le differenze sociali e di genere e stand-up, ironia, comicità, satira, musica e danza con in scena protagonisti del nostro spettacolo e giovani autori, attori e registi, in alternanza tra loro e sulla stessa ribalta, per un Teatro più vivace e dinamico e più aderente all’oggi.

Silvano Spada

OFF/OFF theatre

OTTAVA STAGIONE

Direzione artistica **Silvano Spada**

OFF/OFF Theatre | Stagione Teatrale 2025-2026

Dal 31 ottobre 2025 al 10 maggio 2026

DA MORGAN A BERLUSCONI E GRANDI AUTORI

Una Stagione nel segno dei Grandi Autori. "L'Altro Teatro" di Silvano Spada torna a vivacizzare la vita teatrale della Capitale con la sua ottava stagione, protagoniste le firme del teatro e della letteratura e i personaggi della contemporaneità: da Stendhal a Paul Verlaine, da Virginia Woolf ad Alessandro Manzoni, Copi, Giuseppe Patroni Griffi, Erri De Luca, Alda Merini e Truman Capote. Da "Lady Chatterley" a "Porci con le ali", fino a storie di uomini e donne protagonisti del nostro tempo: da Jacqueline Kennedy a Silvio Berlusconi. Nel caleidoscopio dell'Off/Off Theatre, focus sul mondo giovanile e sulle relazioni sentimentali, l'universo digitale e quello dell'identità sessuale.

Data unica il **31 ottobre,** per un **pre-opening:** dalla televisione al palcoscenico, **Morgan** sarà protagonista di **"Stramorgan in teatro"**, con **Pino Strabioli,** in un imprevedibile off/off show.

La stagione di Prosa inaugurerà **mercoledì 5 novembre** con lo spettacolo che, a grande richiesta, vede il ritorno di **Urbano Barberini** diretto da **Daniele Falleri**, nell'originale e sarcastico **"Barbari, Barberini e Barbiturici"**, in scena fino al **9 novembre**. "Quello che non distrussero i Barbari lo distrussero i Barberini", con un Barberini spietato, feroce e autocritico: carnefice e vittima fuse nell'urgenza di sfilarsi fastidiosi sassolini dalle scarpe in un ottovolante di risate e di accuse, tutt'altro che velate.

Un Evento: debutto in prima nazionale per **"Silvio"**, testo del drammaturgo **Giovanni Franci**, con **Gabriele Guerra** nel ruolo di **Silvio Berlusconi** accanto agli attori **Priscilla Micol Marino**, **Riccardo Pieretti** e **Tiziana Sensi (12-16 novembre).** In un giorno speciale, Silvio riceve la visita di tre personaggi, con i quali elabora un bilancio morale, sentimentale e politico della sua esistenza.

"Ve ne dico quattro", è il nuovo spettacolo di **Pino Strabioli** in scena dal **19** al **23 novembre**. Autori Pino Strabioli e **Fabio Masi**, l'incontro di Strabioli con alcuni celebri protagonisti dello spettacolo e della cultura italiana.

Martedì, 25 novembre, in concomitanza con la Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, andrà in scena lo spettacolo in lingua inglese, **"The Cenci**

Family”, con **Konstantina Takalou, Elena Kalaitzi** e **Thanos Koniaris**, diretti da **Ioli Andreadi**. La storia di una donna che sfidò il patriarcato e per questo fu uccisa.

Eva Robin’s, diretta da **Andrea Adriatico** ne “**Il frigo**”, di Copi uno dei testi più vorticosi dell’autore in cui concentra tutti suoi temi e le sue manie **(28-30 novembre).**

La surreale seduta psicoterapeutica di Alessandro Manzoni, nello spettacolo **“Raccontami Alessandro”**, con **Nicola Bizzarri** e **Andrea Pellizzoni,** al violino **Francesco Romeo (6 e 7 dicembre).**

Dal **10** all’**11 dicembre**, **“Coprifuoco 2020”**, il nuovo spettacolo di **Paolo Tommaso Tambasco**, vincitore del Concorso “Ribalta Giovani” Sezione Prosa della scorsa Stagione e votato dal pubblico e, il **17** e il **18 dicembre**, **“Off Stage”**, coreografie di **Giulia Avino**, vincitrice della Sezione Danza.

Roberto Maria Azzurro è il protagonista di **“Scende giù per Toledo”**, lo scandaloso capolavoro di **Giuseppe Patroni Griffi** con le strade di Napoli, i “femminielli”, una storia variopinta e incantata, mondi perduti ma ancora sognati e la solitudine **(12-14 dicembre)**.

Debutta sul palco di via Giulia **Margherita Remotti**, protagonista di **“In nome della madre”**, di **Erri De Luca**, diretta da **Pierpaolo Sepe** e **Riccardo Festa:** il racconto del mistero dei misteri e il messaggio d’amore più rivoluzionario di tutti i tempi **(19-21 dicembre)**.

Spettacolo di Capodanno con l’ilarità di **Lorenzo Balducci** che torna all’OFF/OFF dal **27** al **31 dicembre** con il primo testo da lui scritto e diretto, dal titolo **“Salvami, mostro”**. Uno spettacolo comico, grottesco e senza filtri, un irriverente one man show che esplora l’universo dei personaggi creati da Lorenzo Balducci, seguitissimi sui social e per la prima volta catapultati in una dimensione teatrale.

Danza con lo spettacolo **“Parla con lei”**, coreografie **Andrea Palombi**, sul tema dell’omosessualità femminile **(3-4 gennaio)** e comicità arcobaleno con **Serafino Iorli** nella commedia surreale **“Tutto è bene quel che finisce”,** diretto da **Laura de Marchi (6-8 gennaio).**

Debutta in prima nazionale, il nuovo spettacolo di **Silvano Spada** tratto, a cinquanta anni dalla sua pubblicazione, dal successo letterario **“Porci con le ali”** di Lidia Ravera e Marco Lombardo Radice, celebre manifesto generazionale, protagonisti due giovani attori di talento, **Manuela Zero** e **Mauro Racanati (20-25 gennaio).**

Un raffinato e brillante omaggio alla grande musica da film **“Ciak si gira”**, con **Alma Manera** e **Beppe Convertini,** scritto e diretto da **Maria Pia Liotta,** con coreografie e canzoni e le colonne sonore da Chaplin a Morricone, da Rota e Piovani **(28 gennaio - 1 febbraio).**

Eva Grimaldi e **Claudio Insegno** sono la coppia protagonista di **"Anime in affitto"**, di Claudio Insegno e **Step Minotti (4-8 febbraio):** amore, convivenza, crisi, divorzio e l'incapacità di separarsi davvero.

"Troppo bella, troppo bionda, troppo alta, troppo carina, troppo 'Chiara Ferragni'". **Miriam Galanti** in scena dal **12** al **15 febbraio** con una stand up tragi-comedy, **"Vita da bionda"**, regia **Giorgia Ciotola,** anche coautrice.

Tra i giovani protagonisti, **Guglielmo Poggi** debutta in prima nazionale con **"Stanno arrivando"**, per la regia di **Umberto Marino**, uno spettacolo che esplora temi come la tolleranza, ogni forma di fascismo e il complottismo, utilizzando il linguaggio del mondo dei videogiochi per riflettere sulla società contemporanea **(17-18 febbraio)**.

Dal **19** al **22 febbraio**, **"Jackie"** liberamente ispirata al testo su Jacqueline Kennedy di Elfriede Jelinek, Premio Nobel per la letteratura 2004, con **Patrizia Bellucci** e la danzatrice **Nives Arena**, per la regia di **Luca Gaeta**.

"Parlami Orlando", dall'opera "Orlando" di Virginia Woolf, con **Salvatore Langella**, diretto da **Giuseppe Bucci**, in scena dal **4** al **6 marzo,** tra contraddizioni di un'identità mutevole e delle passioni spesso deludenti, di una vita ricca di poesia e amore.

La grande poesia di Alda Merini in **"Alda. Parole al vento"**, che debutta a Roma dopo il successo al Piccolo Teatro di Milano con **Donatella Massimilla,** l'attrice cantante **Gilberta Crispino**, l'ex-detenuta **Mariangela Ginetti** e la pianista cubana **Yousi Fortun y Perez**. In questo potente testo si intrecciano poesia e storie di donne, molte delle quali vissute in carcere **(7-8 marzo)**.

Ironia sulle criticità dell'amore con la commedia **"D'amore e altre schifezze"** scritta e diretta da **Armando Quaranta**, con **Lucilla Lupaioli, Alessandro Di Marco, Nicola Civinini, Martina Montini, Sarah Nicolucci** e **Armando Quaranta**: L'amore a volte percorre strade tortuose e misteriose e ci accomuna tutti imponendoci di accettare e accettarci **(11-15 marzo).**

Gaia Aprea è **"L'amante di Lady Chatterley,** dall'omonimo testo di David Herbert Lawrence, considerato tra i romanzi più famosi del ventesimo secolo e, a suo tempo, tacciato di oscenità per i riferimenti sessuali espliciti e messo al bando in tutta Europa e, in Italia, pubblicato nel 1960 e immediatamente sottoposto a processo **(18-22 marzo)**.

I poeti maledetti, tra gli autori più discussi e venerati del passato, in scena dal **25** al **29 marzo** per il debutto de **"La cerimonia dell'assenzio - Verlaine, Rimbaud, Lautréamont, poeti maledetti",** di **Antonio Mocciola,** ricerche storiche **Roberto Schena**, con **Giuseppe Brandi, Emanuele Di Simone** e **Francesco Petrillo,** diretti da **Giuseppe Brandi** su musiche originali di **Andrea Causapruna.** Tre geni con i loro amori clandestini, droghe proibite, rituali di sesso e di morte. Quanto, quei tre giovani poeti persi nel tempo, ci somigliano?

Dal **31 marzo** al **2 aprile**, torna **Manuela Zero** in **"Brotti! E non ridere che sei come loro",** regia di **Davide Santi**: spettacolo in musica, parole e immagini, con un inedito linguaggio cinematografico: le storie di otto personaggi storti, buffi, brutti e rotti e la loro debolezza che diventa poesia, forza e speranza.

Massimiliano Vado e **Barbara Begala** saranno i protagonisti di **"Mi inviti a nozze"**, di **Valerio Groppa**, in scena dall'**8** al **12 aprile**. Una commedia ironica e brillante sulla vita di coppia, l'essere soli e il riconoscersi.

Per la prima volta in teatro in Italia, uno dei massimi capolavori della letteratura: **"Il rosso e il nero"**, di Stendhal, uno spettacolo di **Duccio Camerini** in scena con **Marcello La Bella** che con lui ne ha curato l'adattamento e con **Alessandra Persi, Marianna Menga, Leonardo Zarra** e **Lorenzo Chiarusi (14-19 aprile).**

Reduce dal successo di Parigi, **"Maria Josè – L'ultima regina d'Italia"**, con **Elena Croce**, tornerà in scena dal **21** al **23 aprile** in uno spettacolo di **Silvano Spada**. La storia di una donna controversa la cui vita è parte della storia di tutti.

Mercoledì **29** e giovedì **30 aprile**, la performer **Giulia Di Quilio** con **"Io, Gilda"**, di **Valdo Gamberutti**, diretta da **Luis Ernesto Donãs**, nei panni di Rita Hayworth, l'icona "Gilda". Esistere solo attraverso gli occhi di chi ci guarda o provare a capire qualcosa di noi?

"Lato Finestrino", con **Emanuele Luperto** per la regia di **Riccardo D'Alessandro**, in scena un viaggio teatrale che mescola ironia, satira, vita sociale e leggerezza **(5 - 7 maggio).**

Chiusura della Stagione con **"Colazione da Truman"** sul genio di Truman Capote, uno dei più grandi scrittori di sempre con l'elegante ironia di **Santino Fiorillo** protagonista dello spettacolo, in scena il **9** e il **10 maggio**.

Tra gli Eventi: Con il Patrocinio del Comune di Roma, il Festival **"Drag me up" (8 e 15 dicembre)** e il **Premio Claudio Nobis** ad un Attore/Attrice votato dal pubblico, e inoltre **"James Dean… 70 anni dopo"** a cinquanta anni dalla sua scomparsa, un incontro su un'icona pop, senza tempo introdotto da Silvano Spada.

INFOFF

OFF/OFF THEATRE Via Giulia 19,20,21 00186 Roma **- INFO:** info@off-offtheatre.com
Dal martedì al sabato h. 21.00 – domenica h. 17.00
BIGLIETTERIA/TICKETING OFFICE Via Giulia, 20 **Tel. + 39. 06. 89239515** biglietteria@off-offtheatre.com
Prevendita on line: www.vivaticket.com - **SITO:** http://off-offtheatre.com/
FB: https://www.facebook.com/OffOffTheatreRoma/ - **IG:** https://instagram.com/offoff.theatre?igshid=MzRlODBiNWFlZA==

Ufficio Stampa Carla Fabi e Roberta Savona
Carla: 338 4935947 carlafabistampa@gmail.com – **Roberta: 340 2640789** savonaroberta@gmail.com
FB: www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona - **IG:** https://www.instagram.com/ufficiostampafabisavona

OFF/OFF theatre

SPETTACOLO INAUGURALE

MM Agency & Management

Morgan

con

Pino Strabioli

in

STRAMORGAN

IN TEATRO

● 31 ottobre 2025

Morgan: dalla televisione al teatro, una delle personalità artistiche più simboliche e originali della cultura e dello spettacolo italiano, in scena con l'eclettico e poliedrico Pino Strabioli, in un imprevedibile off/off show.

Alt Academy

Urbano Barberini

in

BARBARI, BARBERINI E BARBITURICI

Tragedie ridicole di un principe sulle spine

di **Daniele Falleri** *e* **Urbano Barberini**

regia **Daniele Falleri**

5 ● 9 novembre 2025

A grande richiesta, torna in scena il clamoroso successo della scorsa stagione: Urbano Barberini erede della grande dinastia Barberini a cui sono intitolate celebri strade, Palazzi e fontane della Capitale, in uno spettacolo spietato, feroce e autocritico, con risate e accuse tutt'altro che velate.

OFF/OFF theatre

Ge.A

SILVIO

uno spettacolo di **Giovanni Franci**

con

Gabriele Guerra

e con

Priscilla Micol Marino

Riccardo Pieretti

Tiziana Sensi

12 ● 16 novembre 2025

Silvio Berlusconi, Protagonista della storia Italiana degli ultimi decenni, incontra i personaggi della sua vita con i quali elabora il bilancio morale, sentimentale e politico della sua esistenza.

SEZIONE INCONTRI

JAMES DEAN… 70 anni dopo

Introduce l'incontro Silvano Spada

● 17 novembre 2025

James Dean è l'idolo di intere generazioni, scomparso a 24 anni in un incidente automobilistico nel 1955. Scuola di Teatro all'Actors Studio e nel Cinema con i suoi tre film: "Gioventù bruciata", "La Valle dell'Eden", e il "Gigante", ha simboleggiato la ribellione degli adolescenti, ha modellato giovani di tutto il mondo e il suo stile di vita e la sua tragica fine ne hanno creato il mito, un personaggio di culto e un'icona pop, senza tempo.

Ingresso gratuito

OFF/OFF theatre

Alt Academy

Pino Strabioli

in

VE NE DICO QUATTRO

Uno spettacolo di **Pino Strabioli** *e* **Fabio Masi**

regia **Fabio Masi**

19 ● 23 novembre 2025

Pino Strabioli e il racconto degli incontri, gli aneddoti e le amicizie nell'affresco di un'epoca teatrale che ha segnato profondamente la cultura italiana.

EVENTO

Company Reon

THE CENCI FAMILY

Cast

Konstantina Takalou

Elena Kalaitzi

Thanos Koniaris

Crew

Direction **Ioli Andreadi**

Play **Ioli Andreadi & Aris Asproulis**

With the kind sponsorship of **J. F. Costopoulos**
The Cenci Family *is published by* **Kapa Publishing House**

● 25 novembre 2025

Beatrice Cenci, un padre cinico, l'avidità della Chiesa, la paura dell'inquisizione e l'onore infangato di una figlia e la sua vendetta in un mondo, non soltanto storico, in cui il potere del patriarcato si ritorce contro chiunque osi sfidarlo.

In lingua inglese con sopratitoli in italiano

OFF/OFF theatre

L'Altra Soc. Coop. *e* **Teatri di Vita**

Eva Robin's

in

IL FRIGO

di **Copi**

uno spettacolo di **Andrea Adriatico**

28 ● 30 novembre 2025

"Il Frigo" è uno dei testi più vorticosi di Copi in cui sono concentrati tutti i suoi temi e le sue manie di violenze, sessi indefiniti e la sprezzante ironia delle disgrazie e delle ingiustizie della commedia umana, sullo sfondo di una incommensurabile solitudine.

Stendhart

RACCONTAMI ALESSANDRO

di e con

Nicola Bizzarri **Andrea Pellizzoni**

al violino **Francesco Romeo**

6 ● 7 dicembre 2025

Un Alessandro Manzoni inedito e, a tratti, contemporaneo: il vero uomo che si nasconde dietro allo scrittore e che svela le sue esperienze, gioie, paure, amori e buffe curiosità.

Ondadurto Teatro EVENTO

DRAG ME UP - Queer Art Festival 2025

UMANAMENTE EROƏ

8 e 15 dicembre 2025

Con il Patrocinio del Comune di Roma, "Drag me up – Queer Art Festival" direzione artistica, Karma B e Margò Paciotti, in un progetto di Ondadurto Teatro: Un polo di condivisione più un pubblico vasto e curioso.

OFF/OFF theatre

A.C. Scimone Sframeli di Messina

COPRIFUOCO 2020

scritto e diretto da
Paolo Tommaso Tambasco

con
Francesco Cotroneo, Ivo Randaccio, Nila Prisco

10 ● 11 dicembre 2025

Il Covid, le paranoie, le chiusure della vita sociale, le imposizioni governative in un letargo imprevisto con lo smarrimento, le convivenze forzate, le solitudini e, in quel clima, le crisi e le rese dei conti.

Roberto Maria Azzurro

in

SCENDE GIÙ PER TOLEDO

dal romanzo di
Giuseppe Patroni Griffi

un progetto di
Roberto Maria Azzurro

12 ● 14 dicembre 2025

Uno dei testi più celebri di Giuseppe Patroni Griffi, un autore che ha fatto scandalo: le strade di Napoli, "I femminielli", una storia variopinta e incantata, mondi perduti ma ancora sognati e con la solitudine, unico approdo.

OFF/OFF theatre

OFF STAGE

Palcoscenico Danza Classica

con

Mirco Di Santo

Gaia Marcaccioli

Francesca Musarra

Chiara Rossi

regia e coreografia
Giulia Avino

17 ● 18 dicembre 2025

Dietro le quinte, la ritualità, routine, tecnica, sudore con gli aspetti fondamentali del lavoro instancabile del ballerino classico.

Miracle Pictures

Margherita Remotti

in

IN NOME DELLA MADRE

di **Erri De Luca**

regia **Pierpaolo Sepe** *e* **Riccardo Festa**

19 ● 21 dicembre 2025

Il racconto che, oltre ogni confine di religione, di logica e di parola, ci restituisce la concretezza del mistero dei misteri e il messaggio d'amore più rivoluzionario di tutti i tempi.

OFF/OFF theatre

SPETTACOLO di CAPODANNO

L'Altra Soc. Coop. *e* Teatri di Vita

Lorenzo Balducci

in

SALVAMI, MOSTRO

uno spettacolo di

Lorenzo Balducci

27 ● 31 dicembre 2025

Un irriverente one man show, un inno alla cultura pop con i celebri personaggi creati da Lorenzo Balducci sui social e migliaia e migliaia di follower e, per la prima volta, catapultati nella dimensione teatrale.

Mandragora Dance Company

PARLA CON LEI

con

Elena Mecozzi, Maya Nardi, Miriam Caraffini, Ginevra Lenti, Alice Maglio, Almudena Isusi, Alessia Sforza, Valentina Esposito, Francesca Iuliano

coreografie **Andrea Palombi**
musiche **Andrea Palombi – film *Abla con Ella***
assistente coreografie **Francesca Iuliano** *e* **Valerio Villa**

3 ● 4 gennaio 2026

Uno spettacolo di danza sul tema dell'omosessualità femminile e di come è vissuta sia emotivamente che fisicamente: uscire allo scoperto o non infrangere un tabù, rischiando di perdersi?

OFF/OFF theatre

Teatro Segreto

TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE

di e con

Serafino Iorli

e con

Carmelo Poppo Mianulli

collaborazione ai testi
Federica Tuzi, Laura de Marchi

regia **Laura de Marchi**

6 ● 8 gennaio 2026

Una commedia surreale che, con comicità, trasforma l'angoscia di vivere in un circo delirante, e un tutorial esistenziale: una seduta di gruppo per ognuno di noi.

Ge.A

Manuela Zero **Mauro Racanati**

in

Quando i nostri genitori erano PORCI CON LE ALI

uno spettacolo di
Silvano Spada

20 ● 25 gennaio 2026

A cinquant'anni dall'uscita dello scandaloso "Porci con le ali" di Lidia Ravera e Marco Lombardo Radice, considerato tra "i grandi romanzi del Novecento", in contesti storici diversi, analogie e differenze tra genitori, figli e nipoti.

OFF/OFF theatre

A.C. Alta Classe Accademia dello Spettacolo

Alma Manera **Beppe Convertini**

in

CIAK SI GIRA… CINEMÀ

un concerto spettacolo di
Maria Pia Liotta

al pianoforte **Kozetta Prifti**

ballerini solisti **Egon Polzone** *e* **Elisabeth Casuccio**

28 gennaio ● 1 febbraio 2026

Uno spettacolo multidisciplinare con coreografie e canzoni indimenticabili, colonne sonore e pagine del cinema internazionale, da Morricone a Chaplin, Rota e Piovani.

Maximo Event di Nicolò Innocenzi

Eva Grimaldi **Claudio Insegno**

in

ANIME IN AFFITTO

di **Claudio Insegno** *e* **Step Minotti**

regia **Claudio Insegno**

4 ● 8 febbraio 2026

Una commedia divertente, profonda, tenera e sfacciata che esplora l'amore, la convivenza, la crisi di coppia, il divorzio e l'incapacità di separarsi davvero.

OFF/OFF theatre

Myagi Entertainment

Miriam Galanti

in

VITA DA BIONDA

di **Miriam Galanti, Giorgia Ciotola**

regia **Giorgia Ciotola**

12 ● 15 febbraio 2026

Con uno sguardo alla Stand up, tra ironia e sarcasmo, luoghi comuni, stereotipi, e pregiudizi il fenomeno del "Biondo-Shaming" che attira attenzioni e superficiali approcci maschilisti non richiesti.

Guglielmo Poggi

in

STANNO ARRIVANDO

di **Umberto Marino**

17 ● 18 febbraio 2026

Comandano, menano, credono nei complotti, occupano spazi, l'eroe di un videogioco ci spinge a pensare a quel che dovremmo fare, e che, molto probabilmente non faremo.

OFF/OFF theatre

Patrizia Bellucci

in

JACKIE

di **Elfriede Jelinek**

con la danzatrice **Nives Arena**

regia **Luca Gaeta**

19 ● 22 febbraio 2026

Jacqueline Kennedy è la first lady americana più famosa della storia, prima influencer del mondo e prototipo di donna, moglie, madre e vedova e specchio di qualcosa che ci appartiene.

Teatro Segreto

Salvatore Langella

in

PARLAMI, ORLANDO

liberamente tratto da Orlando *di*
Virginia Woolf

adattamento e regia
Giuseppe Bucci

4 ● 6 marzo 2026

Virginia Woolf racconta un Orlando, anima pura che attraversa i secoli: una riflessione sull'amore, i pregiudizi, la società, le differenze tra i sessi e l'arte e la poesia.

OFF/OFF theatre

CETEC

ALDA. PAROLE AL VENTO

uno spettacolo di **Donatella Massimilla**

con

Donatella Massimilla

Gilberta Crispino

Mariangela Ginetti

al pianoforte **Yousi Fortun Y Perez**

7 ● 8 marzo 2026

Una inedita drammaturgia teatrale e musicale che intreccia la vita e le opere di Alda Merini, in una emozionante riflessione sulle carceri, nella memoria e per il futuro.

Bluestocking

D'AMORE E ALTRE SCHIFEZZE

con

Nicola Civinini

Alessandro Di Marco

Lucilla Lupaioli

Martina Montini

Sarah Nicolucci

Armando Quaranta

scritto e diretto da
Armando Quaranta

11 ● 15 marzo 2026

L'amore, a volte inesorabilmente senza preavviso, percorre strade tortuose e misteriose: una diagnosi ironica e amara che accomuna tutti e che ci impone di accettare e accettarci.

OFF/OFF theatre

Ge.A

Gaia Aprea

in

L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di
David Herbert Lawrence

adattamento e regia **Gaia Aprea**

18 ● 22 marzo 2026

Da "L'amante di Lady Chatterley" di David Herbert Lawrence, considerato tra i romanzi più famosi del ventesimo secolo e, a suo tempo, tacciato di oscenità per i riferimenti sessuali espliciti e messo al bando in tutta Europa e, in Italia, pubblicato nel 1960 e immediatamente sottoposto a processo.

Mentite Spoglie Teatro

LA CERIMONIA DELL'ASSENZIO

Verlaine, Rimbaud, Lautréamont, poeti maledetti

di **Antonio Mocciola**

con

Giuseppe Brandi, Emanuele Di Simone e Francesco Petrillo

regia **Giuseppe Brandi**

25 ● 29 marzo 2026

Verlaine, Rimbaud e Lautrèamont, tre geni con i loro amori clandestini, droghe proibite, sesso sfrenato, poesie oscene e ardite provocazioni: quanto, quei tre giovani poeti persi nel tempo, ci somigliano?

OFF/OFF theatre

Stefano Francioni Produzioni

Manuela Zero

in

BROTTI!

… e non ridere che sei come loro!

di **Manuela Zero** *e* **Davide Santi**

Davide Santi - *chitarra*
Cecilia Drago - *violino*

regia **Davide Santi**

31 marzo ● 2 aprile 2026

Dopo il successo della scorsa stagione all'Off/Off e aver vinto il premio della critica Amnesty International, torna in scena l'innovativo spettacolo che, in un mondo che ci vuole impeccabili, belli e perfetti suggerisce che la vera forza sono anche le debolezze che si fanno poesia, speranza e coraggio.

Barbara Begala Massimiliano Vado

in

MI INVITI A NOZZE

di **Valerio Groppa**

8 ● 12 aprile 2026

Con ironia e profondità, essere soli tra tanti può portare a riconoscersi, avvicinarsi e rivelarsi fragilità, amori falliti e la scoperta della paura di essere soli e il bisogno di contatti e comprensioni.

OFF/OFF theatre

United Artists

IL ROSSO E IL NERO

di **Stendhal**

uno spettacolo di **Duccio Camerini**

con

Marcello La Bella

Duccio Camerini

Alessandra Persi

Marianna Menga

Leonardo Zarra

Lorenzo Chiarusi

adattamento di
Duccio Camerini *e* **Marcello La Bella**

14 ● 19 aprile 2026

Per la prima volta in Italia in palcoscenico uno dei massimi capolavori della letteratura: un thriller, sensuale e sentimentale e la cronaca di seduzione, rabbia, ossessione e, perfino, lotta di classe.

Ge.A

Elena Croce

in

MARIA JOSÉ, L'ULTIMA REGINA D'ITALIA

uno spettacolo di
Silvano Spada

21 ● 23 aprile 2026

Gli avvenimenti storici vanno giudicati, anche con severità, quando è chiara e definitiva la verità dei fatti. Poi, con il trascorrere degli anni, nel bene e nel male, quella storia appartiene a tutti.

OFF/OFF theatre

Joy

Giulia Di Quilio

in

IO, GILDA

drammaturgia
Valdo Gamberutti

regia **Luis Ernesto Doñas**

29 ● 30 aprile 2026

Rita Hayworth, l'icona Gilda, frammenti sparsi di troppe vite in una e nessuna davvero intera. Esistere solo attraverso gli occhi di chi ci guarda o provare a capire qualcosa di noi?

Orizzonti Artistici Modamusicateatro

Emanuele Luperto

in

LATO FINESTRINO

uno spettacolo di
Riccardo D'Alessandro

5 ● 7 maggio 2026

Comico e umano, in un microcosmo variegato e grottesco, lo spettacolo mescola satira, leggerezza, ansie contemporanee e diseguaglianze sociali con una spinta a sfidare le proprie paure.

Ge.A

Santino Fiorillo

in

COLAZIONE DA TRUMAN

cura di **Pino Strabioli**

9 ● 10 maggio 2026

Il genio di Truman Capote, uno dei più grandi scrittori di sempre, adorato e osannato fino al giorno in cui divulgò le confidenze dell'alta società di New York che segnò l'inizio della fine della sua parabola.

FONDAZIONE
Claudio Nobis

La **Fondazione Claudio Nobis** nasce ad inizio 2019 dalla volontà dell'attrice Elena Croce, moglie di Claudio, di onorare la memoria e mantenere vivo il ricordo del marito, giornalista dal 1964 sempre sensibile nel sostenere la cultura specialmente tra i giovani, scomparso nel novembre del 2018.

La Fondazione nasce con lo scopo esclusivo di sviluppare e divulgare la cultura, attraverso la formazione e l'approfondimento scientifico e sociale, nei campi del giornalismo, del teatro e del cinema.

La Fondazione patrocina l'Off/Off Theatre e ogni anno indice il **Premio Claudio Nobis** all'attore/attrice under 35 più votato dal pubblico.

Claudio Nobis ha dedicato tutta la sua vita al giornalismo e si è specializzato nelle diverse aree del settore automotive, della mobilità e della nautica. A soli 26 anni ha fondato e diretto assieme a Carlo Marincovich e Fabrizio Ricci il suo primo mensile di nautica "Forza 7" e negli anni ha lavorato in molti quotidiani nazionali e periodici di settore, passando per la televisione e per la radio, pubblica e privata. Dal 1980 al 2005 è stato responsabile del settore auto presso "La Repubblica" ed ha creato diversi prodotti innovativi – tra cui le pagine motori - che ancora oggi sono un riferimento dell'intero settore. Dal 2006 al 2017 ha poi lavorato per "Finanza & Mercati", per "Libero Mercato" diretto da Oscar Giannino, "Autoblog", "Rai News", ed è sempre stato un attento osservatore del mondo dell'auto e non solo, essendo anche un appassionato di cinema e di teatro. Dal 1990 al 2006 è stato anche uno dei sei membri italiani della giuria europea "Car of the Year".

INFO*FF*

OFF/OFF THEATRE

Via Giulia 19,20,21
00186 Roma
info@off-offtheatre.com

BIGLIETTERIA/TICKETING OFFICE
Via Giulia, 20
Tel. + 39. 06. 89239515
biglietteria@off-offtheatre.com

Prevendita on line: www.vivaticket.com

SITO: http://off-offtheatre.com/
FB: https://www.facebook.com/OffOffTheatreRoma/
IG: https://instagram.com/offoff.theatre?igshid=MzRlODBiNWFlZA==

Ufficio Stampa Carla Fabi e Roberta Savona
Carla 338 4935947 carlafabistampa@gmail.com
Roberta 340 2640789 savonaroberta@gmail.com
www.facebook.com/UfficioStampaFabiSavona
https://www.instagram.com/ufficiostampafabisavona